

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Работу выполнили
воспитатели:

Мезенцева Елена Юрьевна

Кузнецова Татьяна Витальевна

Рисование- творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний. Быть самим свободно выражать мечты и надежды.

Нетрадиционные техники

- опираются на необычное сочетание материалов и инструментов. Рисование нетрадиционными способами это увлекательная деятельность , которая удивляет и восхищает детей.
- Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ КАЖДОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля; пробкой
- рисование ладошками.

Средний дошкольный возраст

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пенопластом
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- оттиск смятой бумагой
- волшебные веревочки.

Старший дошкольный возраст

- рисование солью, песком;
- рисование мыльными пузырями;
- набрызг
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.



Рисование пальчиками («пальчики-палитра»)



1. Возраст детей: от 2-х лет.

2. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

3. Материалы и инструменты: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла — рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами — рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. .



Рисование ладошкой



1. Сензитивный возраст: от двух лет.

2. Средства выразительности: пятно, цвет.

3. Материалы и инструменты: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.

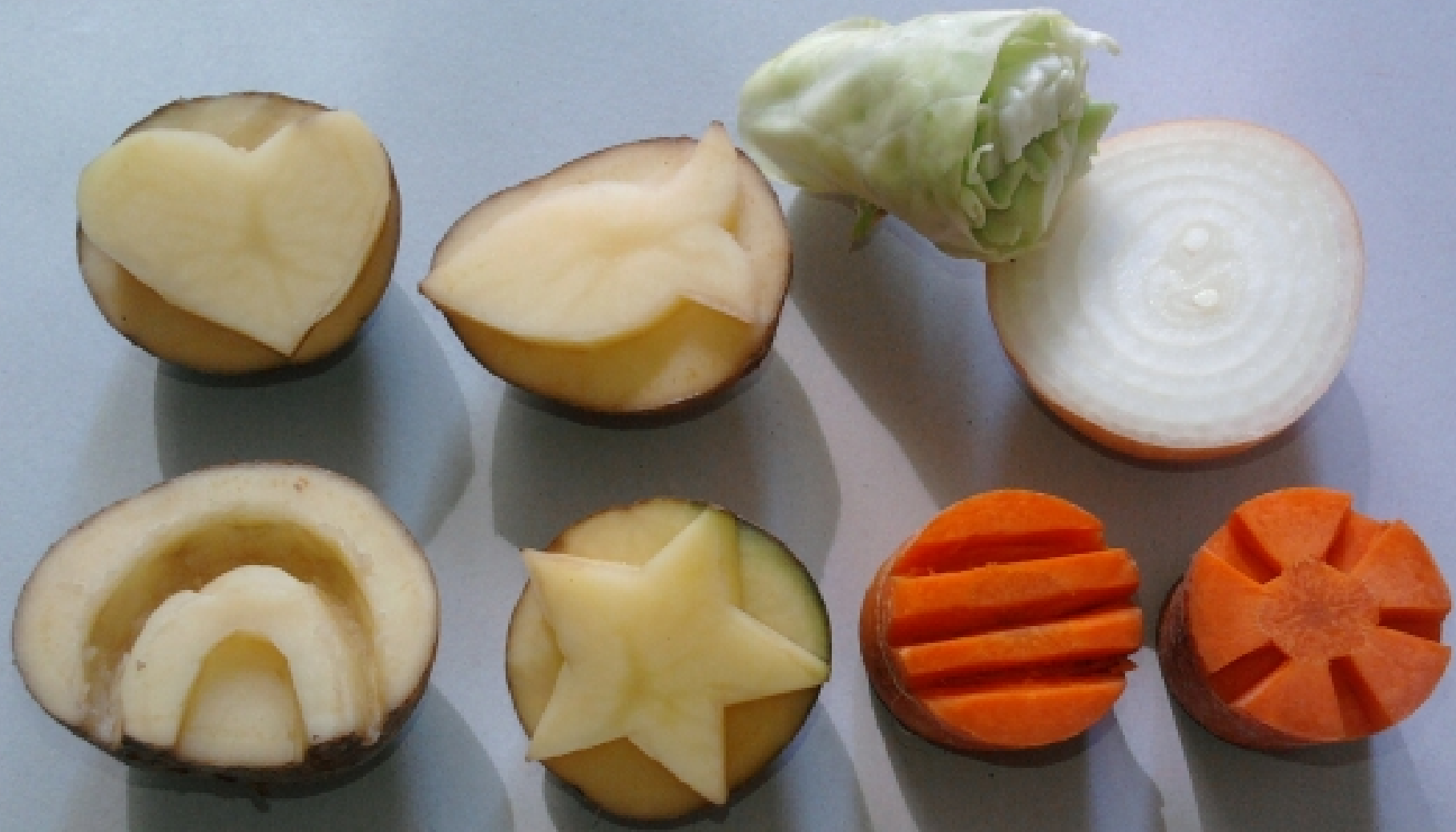
4. Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, дерева). После работы руки вытираются салфеткой, зат гуашь легко смывается.



Оттиск картошкой, пробкой



1. Сензитивный возраст: от трех лет.
2. Средства выразительности: фактура, пятно, цвет.
3. Материалы и инструменты: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из картошки или пробки от бутылок .
4. Способы получения изображения: ребенок прижимает пробку или печать из картошки к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочка и поролон.





Скатывание бумаги



1. Сензитивный возраст: от четырех лет.
2. Средства выразительности: фактура, объем.
3. Материалы и инструменты: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.
4. Способы получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.





Рисование пластиковой бутылкой

- Сензитивный возраст от 4 лет.
- Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.
- Материалы и инструменты: гуашь, вода, пластиковая бутылка.
- Способы получения изображения: развести гуашь нужного цвета в мисочке, ребенок макает дном бутылки в краску, делая отпечатки на бумаге. Потом можно дорисовать детали.







«Свеча и акварель»

1. Сензитивный возраст: от четырех лет.
2. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
3. Материалы и инструменты: свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.
4. Способы получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается незакрашенным.





Кляксография обычная

1. Сензитивный возраст: от пяти лет.
2. Средства выразительности: пятно.
3. Материалы и инструменты: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
4. Способы получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.





Отпечатки листьев



1. Сензитивный возраст: от пяти лет.

2. Средства выразительности: точка, фактура.

3. Материалы и инструменты: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисть.

Способы получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Черешки можно дорисовать кистью.



Техника рисования набрызгом

1. Сензитивный возраст: от пяти лет.
2. Средства выразительности: точка, фактура.
3. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, жесткая кисть или расческа, зубная щетка, трафареты., картон 5*5

Способы получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и легонько ударяет ею о картон, который держит над бумагой, — краска разбрызгивается на бумагу. Для разбрызгивания краски можно также использовать зубную щетку или расческу.





Монотипия предметная



1. Сензитивный возраст: от пяти лет.
2. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.
3. Материалы и инструменты: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
4. Способы получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (объекты для рисования выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, прорабатывая детали каждый раз так же складывая лист.



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Lucas



Кляксография с ниточкой

1.Сензитивный возраст: с 5 лет

2.Средства выразительности: пятно.

3.Материалы: бумага, тушь или гуашь жидко разведенная в мисочке, пластиковая ложечка, х/б нитка средней толщины.

4.Способ получения изображения: опускаем нитку в краску, отжимаем её, затем на листе бумаги выкладываем из нитки изображение. После этого сверху накладываем другой лист, прижимаем, придерживая рукой, и вытягиваем нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.





Рисование солью и гуашью

Сензитивный возраст : от 5 лет

Средства выразительности: цвет, фактура.

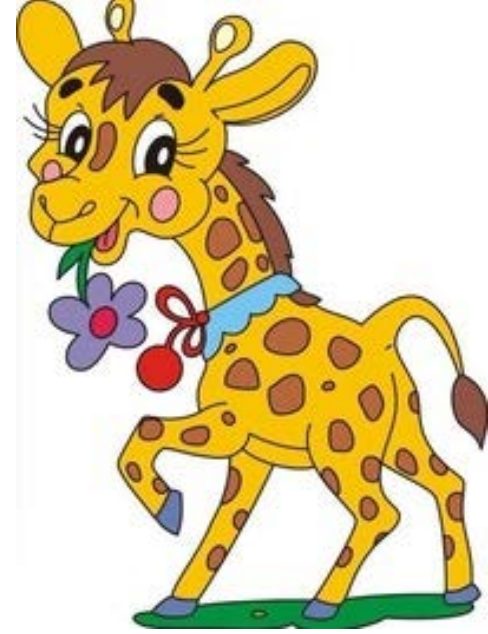
Материал: бумага, гуашь, клей ПВА, соль, кисточки.

Способ получения изображения: рисуем изображение простым карандашом, наносим клей ПВА, высыхает, раскрашиваем гуашью.





Цветной граттаж



1. Сензитивный возраст: от шести лет.
2. Средства выразительности: линия, штрих, контраст, цвет.
3. Материалы и инструменты: цветной картон или плотная бумага, предварительно затонированные акварельными красками либо гуашью, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом или пустой стержень, жидкое мыло.
4. Способы получения изображения: ребенок натирает свечой лист бумаги так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист тонируется слоем гуаши (контрастным по цвету) с добавлением жидкого мыла. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможна доработка недостающих деталей гуашью.



Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности : коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения;
- При планировании деятельности по творчеству соблюдать систему от простого к сложному, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- Не критиковать ребенка , не торопить, стимулировать деятельность дошкольников в рисовании, помнить что каждый ребенок индивидуален;
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественной деятельности

Каждая из техник – маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее.

В каждом из нас живет художник и мы даже об этом не знаем. Многие « закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя.

Так и ходят « нераскрытые таланты» по улицам. Просто в детстве никто не обратил внимание на задатки и способности. Нужно запомнить простое правило – бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть таланты должны мы , взрослые!

Спасибо за внимание!

